

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los municipios de Puerto Carreño, La Macarena y Melgar.

Presentado por

Kirlendy Dayhana Vera.

Indira Neyiret Mejía

John Fredy Aranda

Sirelda Janeth López Hernández

Oneyda del Pilar Torres.

Grupo\_442006\_112

Tutora

Dra. Lida Consuelo Aránzazu.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril de 2019

## Tabla de Contenido

Introducción .....	3
Resumen .....	4
Abstract .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza; Relato 4 Edison Medina.....	6
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	23
Conclusiones .....	28
Referencias Bibliográficas .....	29

## Introducción

Desde la perspectiva de la psicología contemporánea, se considera al enfoque narrativo una gran herramienta de alcances notables en intervención psico-social y además terapéuticos, brindando una estrategia de carácter reflexivo significativo en los abordajes que convergen en fines terapéuticos e intervenciones psicosociales de génesis de violencias sistemáticas. Partiendo de la realidad colombiana desde sus ámbitos social y político, cabe destacar de manera muy importante, relevante e incidente, los aportes en los diversos marcos contextuales y la aproximación a las subjetividades internas en estos ámbitos.

A partir del relato 4, tomado del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, editado por el Banco mundial en el año 2009, sobre historias reales en el marco del conflicto armado escogido por el grupo, daremos aplicación a lo aprendido en el trasegar de formación profesional, a los temas de este curso, a las ayudas didácticas y recursos prácticos que contribuyen al fortalecimiento de las competencias disciplinares y profesionales propuestas en el diplomado, para el análisis del caso y la posterior puesta en escena de la intervención; guiados y siguiendo los postulados teóricos del paradigma del construccionismo social, del enfoque sistémico y el enfoque narrativo, como fundamentales en el ejercicio profesional

Desde estas perspectivas teóricas, y añadiendo la teoría de Karl Tomm; se clasifica las formas de preguntar en: - Preguntas de pensamiento lineal-lineales, - preguntas lineales-**estratégicas**; y - terceras preguntas circular-**circulares**, circular-**reflexivas**, las cuales son valiosas para el desarrollo y búsqueda de soluciones.

## Resumen

Desde el escenario del postconflicto armado en Colombia, de la violencia y el desplazamiento forzado, este trabajo tiene como fin el análisis psicosocial de un caso específicamente, se plantean preguntas reflexivas, estratégicas y circulares al personaje principal y central del caso, también se realiza un análisis reflexivo sobre el caso Pandurí. Ambas experiencias plasman el sentir, el dolor, la fortaleza mental, la resiliencia y el desarrollo humano teniendo como fundamento teórico los enfoques narrativos, herramientas metodológicas para la formulación de preguntas, perspectivas metodológicas para el abordaje de problemáticas psicosociales derivada del conflicto.

“A través de la historia de la humanidad, la violencia ha estado presente, de una u otra forma, los conflictos son interdependientes con el desarrollo social, cabe lugar recordar dos frases célebres:

“Lo que se obtiene con violencia, solamente se puede mantener con violencia.” - Mohamed Gandhi (1938). “La violencia crea más problemas sociales que los que resuelve”— Martin Luther King(1963). La violencia trae desarraigo, olvido, sufrimiento, dejando cicatrices en el alma y deterioro en la salud mental, pasando de ser un problema particular a convertirse en un problema de salud pública.

**Palabras Claves:** Conflicto armado, estrategias psicosociales, abordaje Psicosocial, foto voz, enfoque narrativo.

### Abstract

From the scenario of armed post-conflict in Colombia, violence and forced displacement, this work has as its purpose the psychosocial analysis of a case specifically, reflective, strategic and circular questions are posed to the main and central character of the case, a Reflective analysis on the Pandurí case. Both experiences reflect feelings, pain, mental strength, resilience and human development, based on theoretical narrative approaches, methodological tools for formulating questions, methodological perspectives for dealing with psychosocial problems derived from conflict.

"Through the history of humanity, violence has been present, in one way or another, conflicts are interdependent with social development, it is worth remembering two famous phrases:

"What is obtained with violence can only be maintained with violence. "- Mohamed Gandhi (1938). "Violence creates more social problems than it solves "- Martin Luther King (1963).

Violence brings uprooting, forgetting, suffering, leaving scars on the soul and deterioration in mental health, going from being a particular problem to becoming a public health problem.

**Keywords:** Armed conflict, Psychosocial strategies, Psychosocial approach, Photo voice, narrative approach.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza; Relato 4 Edison Medina**

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

**Fragmento 1.** Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD, s.f.) “Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las FARC, pero también la persona que retomo a su hogar después de siete años” (relato 4).

En estas frases existe un sentimiento de culpa por el camino escogido, pero a la vez alguien que retoma sus pasos para estar al lado de sus seres queridos. Es notable la fase de introspección, que expresa Edison, el autoconocimiento, la capacidad de reconocer quien es y que no es, sus errores, sus defectos y también su valía. Esa sinceridad consigo mismo, el nivel de consciencia, que lo hace consiente de lograr esa transformación personal. El autoconocimiento es la primera aptitud de la Inteligencia Emocional (IE). Parte de que, si el individuo no logra conocerse bien a sí mismo, a estar consciente de cuáles son sus fortalezas y debilidades, aprende a identificar sus estados de ánimo y las consecuencias que estos pueden tener en su comportamiento, difícilmente podrá controlar sus reacciones y utilizarlas productivamente. (Goleman, 1990).

Es claro que sabe hacia dónde quiere llevar su vida, estableció un norte. Reconociendo que actuó mal y que, aunque estuvo en lo antagónico, por adversidades que enfrento y decisiones que tomo en el pasado, prevaleció y peso más, la verdad, el amor y el actuar bien en favor de la sociedad. Su deseo profundo de recuperar lo que un día abandono, pero que nunca olvido, sus seres queridos.

**Fragmento 2.** UNAD (s.f.) “Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días” (relato 4).

Prima la ética, la moral, el respeto a la vida, desde el marco de su profesión castrense, la espiritualidad se impone a lo material, remarcando los principios aprendidos en el seno de familia y a su formación en el contexto profesional, cumpliendo el objetivo de preservar y proteger la vida humana. Se identifica un ser con convicciones hacia lo correcto sin importar lo que pase con el mismo, es de resaltar este hecho ya que en un contexto tan complejo como en el que se desenvuelve esta parte del relato deja entrever características humanistas por parte del joven, enfrentando; aunque de una manera errónea, talvez por ignorancia o por miedo, un acto atroz e inhumano que viola todos los derechos del individuo.

**Fragmento 3.** UNAD (s.f.) “Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre” (relato 4). Se evidencia lo que viven las personas que son y fueron parte de estos grupos armados ilegales, la transformación de identidad desde la dimensión del nombre propio.

**Fragmento 4.** UNAD (s.f.) “Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes” (relato 4).

Es notorio que el sentido de la vida, sus principios éticos, le brindaban argumentos para no continuar en la organización. Edison es consciente de lo que son las FARC, una organización egocéntrica, la cual, solo busca protagonismo y beneficio propio no colectivos, ni sociales, causando daño contra los civiles, al margen de la ley solo busca reclutar menores y jóvenes para causar aún más daño a la sociedad, allí Edison reflexiona y se da de cuenta, que él solo puede



construir alternativas que beneficien a sociedad y empieza a buscar otras alternativas para direccionar su vida y llevarla por otro camino apartado de estos grupos delincuenciales.

**Fragmento 5.** UNAD (s. f.) “Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar. Nos tocó replegarnos hasta el Cañón de las Hermosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho” (relato 4).

Es evidente el deseo altruista, de querer ayudar a los demás, a la sociedad, las habilidades sociales, él sabe que, aunque pertenezca al grupo delincencial, de los bandidos, puede cambiar la perspectiva en ellos, implanta estrategias para la comunidad, tratando de resarcir las malas acciones por las que se han distinguido durante los últimos años las FARC. Busca el reparar con acciones fructuosas el perjuicio que han causado a la población.

**Fragmento 6.** UNAD (s.f.) “Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo” (relato 4).

Evidencia el interés por darle otro rumbo a su vida, demostrando que el que quiere, puede, reconstruir su vida, solo se requiere voluntad firme y fuerte, para iniciar el proceso de adaptación, individuos seguros de sí mismo, que, a pesar de las operaciones negativas, fueron capaz de seguir adelante en sus vidas, formar un nuevo futuro tratado de evitar nuevos acontecimientos perjudiciales.

**Fragmento 7.** UNAD (s.f.) “Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más... nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes... Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que

trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz” (relato 4).

Esta compilación de fragmentos, dejan ver la importancia del apoyo económico que requieren estas personas que han vivido contextos de violencia y desean llevar a cabo un proceso de reintegración a la vida civil, este joven es una muestra de aquellas personas que tienen sueños en pro de las comunidades pero que por circunstancias de dificultad y por falta de oportunidades no pueden desarrollar y aportar sus ideas en construcción y transformación de la sociedad.

**Fragmento 8.** UNAD (s.f.) “Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción. El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas” (relato 4).

Evidencia el interés de superación, los deseos de cumplir los sueños de trazarse metas para dejar atrás la identidad de víctima y dedicarse al proyecto de vida, soñar en grande.

Se proyecta de manera sana, se propone hacer bien las cosas, propio de personalidades fuertes y guerreras, Edison es un ejemplo a seguir, tomo las riendas de su vida y la transformo en senderos de luz y bienestar para su familia.

**Fragmento 9.** UNAD (s.f.) “Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque” (relato 4).

El perdón y la memoria, dos conectores socio-emocionales fundamentales para la reconciliación, la transformación y construcción de paz. Cuando se comete un error y queremos

resarcirlo primeramente se debe iniciar por un perdón personal, no se puede perdonar a otro cuando aún no nos hemos perdonado interiormente, y a su vez reconocer lo que se hizo mal para no repetirlo. En este fragmento también se identifica la importancia de educar y no castigar, por medio de la educación se forma y se transforma la sociedad.

**Fragmento 10.** UNAD (s.f.) “El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas” (relato 4).

Por medio de este fragmento se evidencia el origen de un pensamiento constructivo, humano, proactivo hacia la sociedad. La familia es la base primordial de emancipación del ser humano, cada ser humano guarda ideas revolucionarias frente a las ideas que no comparte o no está de acuerdo, pero la importancia recae en la forma en que se enfrente o que se busque el cambio a favor de la sociedad de estas ideas en desacuerdo, y hacerles daño a otras personas no es el camino correcto para cambiar o transformar la sociedad.

**Fragmento 11.** UNAD (s.f.) “Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacana” (relato 4).

Hace honor a sus historias y sus logros al anteponerse al adversidades y vicisitudes que el trasegar de la vida brinda, y que hacen a los individuos fuertes emocionalmente, dispuestos a ser ayudados por otros, individuos que hallan la fuerza en algo más grande que ellos mismo, en los factores de protección: la familia, los pares, los amigos, la vida sosegada, proteger la vida, perseguir los sueños, educarse, puesto que la Educación es un factor de protección.

## ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

**Descomposición familiar y social:** Tuvo que mantenerse al margen de su núcleo familiar, aun cuando los extrañaba, amaba y anhelaba volver a verlos. Desvincularse por un largo tiempo.

**Desarraigo:** afrontó un entramado de dudas frente a sus convicciones, sus ideas para ayudar al pueblo desde las organizaciones a las que perteneció y encontrar como lo expresa el “una descomposición en la organización”.

**Abuso de la autoridad:** sus derechos le fueron vulnerados.

**Secuelas en el ámbito social como personal:** temor que posibles personas de los grupos armando puedan ocasionar daño contra su vida o familia, sentirse impedido de encajar de nuevo en la sociedad.

**Problemas sociales:** Como excombatiente Edison enfrentó la vulnerabilidad social; no puede vincularse laboralmente donde y en lo que talvez le guste, además debe vivir en lugares específicos por su condición de desmovilizado “un barrio donde viven sólo ex combatientes, por seguridad”, lo que también evidencia el impacto psicosocial de la amenaza y el riesgo. Es de resaltar que Edison es un sobreviviente, y que gracias a fundaciones que apoyan la reconciliación en el conflicto, personas como Édison que quieren trabajar por las comunidades pasan de ser “líderes de guerra a ser líderes de paz”.

**La violencia:** el modus operandi de quienes vacíos de sí no tienen proyecto de vida no razón de ser.

**El miedo:** Sentir posible rechazo de la sociedad por sus acciones o por el pasado.

**La incertidumbre y la vulnerabilidad:** es la realidad de la población civil inmersa en contextos de confrontación armada.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

**Desde el lugar de víctima:** Edison evidencia un posicionamiento de víctima cuando expresa “yo no tenía otra salida, necesitaba escapar” (UNAD, s.f. relato 4), esta expresión refleja miedo, debilidad para enfrentarse a una Institución que representa seguridad y justicia por no llevar a cabo actividades criminales. “Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar” (UNAD, s.f. relato 4). Edison no puede desarrollar sus ideas de participación política con el grupo de desmovilizados, por las amenazas recibidas lo cual lo posiciona como víctima.

**Desde el lugar de sobreviviente:** “Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente” (UNAD, s.f. relato 4). Edison reconoce en su contexto que hay otras formas de seguir adelante con sus ideales de ayudar a las comunidades.

UNAD, (s.f.). En el relato Edison menciona “Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN” (...) “Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz”(…) “Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas” (...) “Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y sicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación” (relato 4).

Estas expresiones de Edison muestran un posicionamiento de empoderamiento para trabajar por su comunidad, Edison sin importar la situación y el lugar en el que se desenvolvió su relato, siempre mostró sus deseos de aportar y trabajar por y con las poblaciones.

### **¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Se encuentra significado alerno o recurrente frente a la imagen dominante del poder de las armas, imagen que naturaliza actividades criminales solapadas bajo las jerarquías institucionales y la fuerza de las armas. Edison inicialmente se ve obligado a escapar, a huir por no cumplir con una orden que victimiza un ser humano, convirtiéndose el en una víctima de la crueldad y el poder. Mas adelante Edison vuelve a ser víctima de este poder, ya frente a un grupo ilegal con el cual buscaba ser protagonista de cambio, de transformación para ayudar a la población, se ve enfrentado de nuevo a esa imagen dominante de violencia, de querer hacer lo que sea por obtener el poder sin importar pasar por encima de la dignidad y de los derechos del ser humano. Edison a pesar de evidenciar la imagen dominante de la violencia por parte de; tanto la institución que representa seguridad y legalidad como el Ejercito, como del grupo ilegal de las FARC, por el poder de las armas, siempre mantiene su convicción de ayudar de trabajar por la población, enfrenta el reto de huir, de esconderse, de tener miedo, de ver como a su alrededor, su convicción se convertía en algo opuesto a él, y que a quienes el pretendía ayudar se convertían en las principales víctimas de esa imagen dominante de violencia como lo es el poder de las armas.

Edison desde su convicción de ayudar reconoce la importancia del perdón, la reconciliación como base fundamental para ser un líder de paz y poder llevar a cabo sus sueños de aportar a su familia y su comunidad.



**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Inicialmente se reconoce esa acción que Edison realiza al negarse a llevar a cabo el crimen contra un ser humano inocente; UNAD, (s.f.) Edison expresa “Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva” (relato 4).

También se revela la acción de expresar directamente su descontento frente a las formas e ideas contrarias a su convicción de ayudar y trabajar por la población desde la revolución cuando Edison afirma:

“El jefe era un comandante político muy joven, de 24 años. Con él tuve una formación política de izquierda muy bacana. Pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás” (UNAD, s.f. relato 4).

En el siguiente aparte Edison recalca su rechazo frente a las ideas de la organización, en cuanto a llevar a cabo actividades delictivas por el poder, por la plata y su convicción para enfrentar estos hechos.; UNAD, (s.f.) “Llegué al Meta para realizar un proyecto político desde el comando conjunto. Los frentes se estaban moviendo sólo por la plata y había que parar eso” (relato 4).

En este aparte se revela la fortaleza y la fuerza de Edison para seguir adelante y enfrentar desde otro escenario el horror de la violencia, un escenario que le permita reclamar por sus derechos, los derechos de su familia y de la población a la cual siempre ha querido aportar; UNAD, (s.f.) “De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos

se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo” (relato 4).

Y como apartes finales que revelan emancipación discursiva se ubican;

“Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz” (...) “Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque” (...) “Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y sicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación” (UNAD, s.f. relato 4).

En estos ultimo apartes se pueden evidenciar la emancipación discursiva cuando se resaltan los conceptos de reconciliación por medio de la verdad, justicia pacto y memoria, y la aceptación de los errores cometidos por medio del perdón y la memoria para no volver a cometerlos. También se revela la educación frente al castigo como forma de emancipación frente al horror de la violencia.

**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégicas</b>	¿Que considera que hubiera pasado si, en lugar de huir a la selva, busca la forma de dar a conocer lo que estaba pasando, digamos frente a un medio de	Busca que Edison, le dé una mirada desde otro punto de partida a su relato, que idealice otro escenario e identificar



	comunicación o a alguna entidad de derechos humanos?	las posibles rutas que pudo tomar, y las conexiones con su historia de vida real.
	Desde su experiencia con la población civil ¿Cómo ve el papel de la comunidad para el logro de la paz desde el perdón y la reconciliación?	Permite definir cuáles son las relaciones que se desarrollaron entre Edison y las comunidades con las que interactuó.
	¿Considera que en su historia se equivocó en alguna de las decisiones o acciones que tomo, y por qué?	Busca identificar aquellos momentos o hechos que, aunque hacen parte de la memoria no se deben volver a repetir
<b>Circulares</b>	¿Cómo es la relación con su hermano que pertenece al ejército luego de lo sucedido, ¿qué dice él?	Permite entender cuál es la interacción que Edison tiene con su hermano desde la experiencia vivida.
	¿Cuál era la opinión de su padre en el momento en que usted perteneció a las FARC?	Poder identificar sobre las dinámicas familiares y redes de apoyo en contextos de violencia.
	¿Cuáles serían esos aportes positivos de su experiencia de vida para su núcleo familiar?	Esta pregunta busca generar una nueva significación de la experiencia vivida.
<b>Reflexivas</b>	Cuando usted menciona que el mayor temor de su madre era que en algún momento usted se podría enfrentar militarmente con su hermano, ¿Que piensa sobre esto, y que le pude decir a aquellos jóvenes que tal vez viven la misma situación?	Con este interrogante se busca que Edison desde la reflexión de su historia pueda aportar a que otras personas que están viviendo algo semejante a su historia, puedan darle un rumbo positivo como él lo hizo.
	¿Respecto a su experiencia, qué imagen tiene hoy, sobre la institución del Ejército?	Busca identificar el concepto que tiene Edison sobre las instituciones que representan la legalidad y la seguridad en el estado.
	¿Cuál considera que es el mejor escenario para luchar y aportar en el perdón y la reconciliación teniendo en cuenta su experiencia de vida?	Permite identificar desde que escenario Edison se ve logrando su convicción de ayuda y trabajar por la población.

Nota: fuente relato y literatura de esta investigación.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de Pandurí.**

### **En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

El resultado posterior a la Incursión militar, no podía ser más desolador, olor a muerte, víctimas fallecidas, silencio absoluto, tristeza en el ambiente, viviendas solitarias y averiadas, animales y granjas desamparadas, ante este devastado panorama, los emergentes psicosociales surgen de una génesis social y particular ante la ausencia de la estabilidad personal y colectiva en la población impactada; son maneras que representan las afectaciones del flagelo de la guerra, y que surgen un vez pasa la situación traumática. Es evidente la aparición de sentimientos y emociones negativas, la angustia que se transforma en ansiedad, de tristeza se pasa a depresión, una atmosfera de clima pesimista, el desplazamiento forzado, las necesidades primarias o de supervivencia insatisfechas y la permanente lucha para subsistir en entornos áridos y ausentes de toda afectividad, vínculo humano, bienestar y calidad de vida.

Los diversos factores de riesgo a los que se enfrenta la Comunidad, en el ámbito de la salud mental, en lo económico-social y cultural genera situaciones extremas, cargadas de estrés, que afectan la autoestima, el bienestar psico-socio-cultural del individuo y por ende de los grupos o colectivos.

Según hallazgos científicos de la universidad de Yale, el psiquiatra Steven Southwick (2008) Situaciones que ponen en peligro la vida, originan en numerosas víctimas o predisponen a sufrir un TEPT trastorno por estrés post traumático que debe ser atendido oportunamente y generalmente presentan un déficit de serotonina, estas personas tienen dificultades para expresar sus sentimientos. Los emergentes psicosociales de afectación socio-emocional, unidos al

abandono, la indolencia del prójimo y el maltrato emocional son devastadores de la salud integral del individuo.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Los impactos que genera, son la inseguridad, la violación de una vida tranquila, desconfianza de su entorno, es una situación amenazante para los habitantes de Pandurí, conllevándolos a ser llevados en la mira del conflicto, son obligados a abandonar sus tierras, a causa del temor, con sentimientos de miedo, tristeza, desconfianza, desolación y duelo por la pérdida de sus seres queridos, que fueron torturados sin explicación familiar. Las consecuencias de violencia constituyen un problema físico y mental con implicaciones sociales, que afecta a la comunidad Pandurí, el desplazamiento produce consecuencias emocionales en la vida familiar y en cada uno de los miembros que la componen, atendiendo a su género y edad, siendo afectados todos en general. Las habitantes de Pandurí, se ven obligados a desalojar sus casas dejando allí sus cosas materiales, animales y cultivos, quedando en ellas, un inmenso vacío, en la búsqueda de supervivencia física y material, sobrellevando las necesidades emocionales y los efectos psicosociales vivenciados.

### **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Desde la intervención psicosocial y desde el concepto de Intervención en crisis tomado de Gantiva (2010), que dice, “La IC abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la

cual es conocida como “terapia de crisis”, dentro de un proceso de intervención psicosocial y la psicoterapia se propone dos acciones de apoyo:

**1. Desarrollo de técnicas en gestión y resolución emocional:** para las personas que sufren un acontecimiento traumático frente a un suceso específico, es de gran importancia poder expresar sus emociones (miedo, depresión, rabia, inseguridad, tristeza etc.), buscan respuesta a dichos acontecimientos, en este caso a la pérdida y el duelo de sus miembros y líderes comunales. Para esta acción es indispensable la actitud del psicólogo como agente de acompañamiento de cooperación y trabajo desde la aceptación del paciente holísticamente especialmente en sus elementos subjetivos reconociendo sufrimientos y capacidades de autorregulación. Por medio de la escucha asertiva por parte del psicólogo se puede detectar personas en riesgo y evitar situaciones traumáticas más fuertes en las personas más necesitadas de apoyo. (González, 2001).

**2. Explorar la percepción de la situación y recontextualizarla:** González (2001) refiere que por medio de esta acción se busca redefinir la situación enfrentarla desde una mirada positiva, sin caer en el engaño ni minimizar la tragedia. Busca dar prioridad a la información disponible para resolver la crisis evitando la concentración en las emociones desagradables de la experiencia o suceso específico. (González, 2001). González (2001) afirma “Recontextualizar es poner las cosas en perspectiva, redefinir las situaciones y decidir actuaciones en términos más acordes con una visión positiva de la realidad” pág. 50).

Cada acción que se lleve a cabo debe estar enmarcada bajo una psicología de servicio que acompañe y oriente a las personas en la búsqueda de la forma para aprender del suceso o experiencia vivida, y desde el reconocimiento y el aprovechamiento de las capacidades, valores y

aptitudes individuales como colectivas poder avanzar en el crecimiento personal. Las acciones anteriores se proponen tomando en cuenta lo siguiente.

Crisis entendida como; una condición inestable, que se presenta en el curso de un proceso, y cuya resolución condiciona y modula la continuidad del mismo. La crisis implica la inevitabilidad de una transformación. En sí misma, es una organización inestable y transitoria; de ahí el matiz perentorio, incluso angustioso, de su concepto. La incertidumbre y diversidad de posibilidades añade, por otra parte, la sensación de responsabilidad y de riesgo: En efecto, la crisis puede marcar el empeoramiento o la destrucción del proceso, pero también su fortalecimiento y optimización. Como dice Shakespeare por boca de Bruto, el grado de acierto de la acción en momentos de crisis marca la diferencia entre la miseria y la fortuna (González, 2001, pág.36).

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

**1. Estrategia de intervención -Recuperación Emocional en el contexto:** en pro de realizar una labor en búsqueda del alivio y restablecimiento socio emocional de la población Pandurí, que han vivenciado un desplazamiento forzoso. Como objetivo se busca facilitar e impulsar a la comunidad acciones que generen la transformación comunitaria. de acuerdo a sus necesidades, acorde a la capacidad que posee para transformar su medio y transformar al individuo, Güell y Muñoz (como se citó en Naranjo 2007), dice que la persona tiene la capacidad de establecer su propia identidad y atribuirse un valor y, a esa valoración se le llama autoestima. Señala que “Si conseguimos mantener un buen nivel de autoestima resistiremos las críticas, nos abriremos mejor a los demás, aprenderemos a pedir ayuda y, en general, nos resultará mucho más gratificante vivir, lo que contribuirá también a prevenir cualquier proceso depresivo” (pág. 2). Inicialmente

se hace representación del estado emocional que ellos aun vivencian de los hechos, por medio de dibujos, máscaras, dramatizado, señalización de mino, se les facilita los insumos necesarios que permitan realizar la simbolización del sufrimiento por medio de la representación en ellos mismos, como intermedio se da a conocer sus representaciones, con el propósito de aceptar e identificar la afectación y de recuperación que han tenido, los sobrevivientes y facilitador, serán testigos del dolor y su resiliencia, es relevante la forma como la persona transmite y percibe su estado emocional, generando la empatía de su dolor, de su sufrimiento con el facilitador y los demás sobrevivientes (Daniel Goleman, concibe la inteligencia emocional como un conjunto de características clave para resolver con éxito los problemas vitales, para tener la habilidad de auto motivarse y persistir sobre las derrotas, mostrar em•patía, y generar esperanza).

2. **La coalición comunitaria:** esta estrategia psicosocial desde el concepto de Martínez, M. y Martínez, J. (2004) “definen coalición comunitaria como aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales”.

Desde esta perspectiva esta estrategia permite la participación activa de la comunidad ya sea desde una representación amplia o estar conformada solo por la parte afectada. Desde la organización de la comunidad permite la “toma de decisiones frente a las instituciones, programas y contextos que les afecta” (Martínez, M. y Martínez, J., 2004, p. 252).

La constitución de una coalición comunitaria es una estrategia participativa que le permite a la comunidad, ser el protagonista de su propio desarrollo individual y colectivo, permite afrontar y dar solución a su problemas desde una perspectiva de empoderamiento de sus habitantes ya que por medio de su propia actividad utilizan todos sus esfuerzos para generar participación social y



tomar las riendas de las decisiones que mejoran su calidad de vida y que les permite generar oportunidades de participación social y política que favorezca la obtención de recursos para el mejoramiento de sus necesidades. La coalición comunitaria es cuando una comunidad afronta un problema desde el trabajo conjunto y para beneficio de todos.

Como toda estrategia de intervención basada en el empoderamiento de las comunidades las coaliciones comunitarias requieren el reconocimiento de habilidades y conocimientos, de la motivación, actitud positiva y activación de las capacidades en torno al trabajo colaborativo, la inclusión social, la participación de sus miembros y el reconocimiento de la diversidad como valor añadido (Martínez, M. y Martínez, J., 2004).

**3. Revictimización y acción sin daño** porque permite garantizar que no se genere más daño a las víctimas, sino que se fomente la realización de acciones que tengan un carácter reparador. Todas las acciones que se desarrollen deben tener como sentido y fin último el cumplimiento de las expectativas de las víctimas y sus familias, así como generar actuaciones orientadas hacia su inclusión y participación en los procesos de búsqueda, investigación forense y entrega de sus seres queridos sin causar perjuicios adicionales según, Navarro, Pérez y Karnak (como se citó en Vargas, Contreras, Quesada, Useche y Torres 2017).

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

El territorio enfoca sus principales entornos en un marco de aceptación y solidaridad; sin embargo, es el escenario donde cada persona expresa en el día a día situaciones cotidianas que son la semblanza de un compartir e interactuar con los demás. Lo que refleja cada integrante en el ejercicio es exteriorizar los sentimientos a través de la experiencia foto voz en el contexto de ser recursivos y reseñar las situaciones que a diario pasan pero que parecen que fuesen imperceptibles frente a la realidad en cada uno de los lugares registrados por nuestros compañeros. Los valores simbólicos y subjetivos representados son la perseverancia, la honestidad y la responsabilidad que proyectan cada imagen y que sin duda plantea estereotipos una vez ya revisado el material consignado por cada integrante del grupo.

Las diferentes maneras de habitar y leer en el espacio van más allá del convivir o compartir con los demás, trasciende en la medida que se enfoca en situaciones sutiles pero que pueden ser representativas de acuerdo al enfoque que le queramos brindar, individualizando cada imagen para interpretar su contenido.

Lo que exhiben los registros fotográficos conllevan a dimensionar aspectos claves que pueden servir de apoyo para enriquecer una transformación psicosocial partiendo de hechos violentos, esto representa la oportunidad de afrontar situaciones de adversidad y violencia para profundizar en la medida que se puedan diseñar estrategias de acción psicosocial con el fin de establecer las medidas de las problemáticas vinculadas con la violencia e interpretar de una manera más específica para abordar desde escenarios políticos los procesos de transformación en los cambios de comportamientos de la sociedad.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores



simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio. el propio conocimiento, la violencia que se caracteriza en nuestros aportes dejan notar las imágenes en medio de soledad, vacíos y oscuridades que ha dejado las violencias en todas sus De acuerdo el lugar que nos encontremos podremos orientar representaciones diferentes sobre manifestaciones, siendo las víctimas las principales protagonistas, pero cada una de nosotras sosegada por su ambiente y el soplo de los resultados de una violencia que al final ha afectado a todos. Visto desde nuestras emociones y procesos simbólicos procedentes de la condición racial, género, clase social y demás emanados desde producciones subjetivas diferenciadas de las personas en relación con esas definiciones simbólicas. En este contexto son las emociones y formas simbólicas las que están impregnadas en los objetos por sistemas de creencias y conocimientos La memoria como pilar fundamental para afrontar de manera positiva los hechos violentos y de conflictos, permite que una vez realizado el ejercicio por cada uno de los compañeros y vivenciada a través del registro, se pueda detallar que cada uno de los hechos violentos sirvan como pie de lanza para argumentar con palabras realidades percibidas en el día a día y que son vivenciadas en el entorno que cada uno considero pertinente bajo la directriz de representar esas situaciones que cada uno lleva dentro y que solo es posible dictaminar a través de estas actividades que permiten que la intervención psicosocial pondere las situaciones y diagnostique realidades para intervenir oportunamente con el apoyo de equipos interdisciplinarios.

No es un secreto para nadie que la violencia por la que ha pasado Colombia es cruel y despiadada, siendo los infantes los más atropellados con diversos actos violentos que han dejado cicatrices profundas en su alma, las fotos son un claro rechazo a la violencia que principalmente atropella a los niños, niñas y adolescentes y también se puede evidenciar que no

se quiere volver a repetir esos hechos atroces que en algún momento afectaron a la población civil de una manera cruel. La memoria histórica debe ocupar un lugar significativo en la posibilidad de reconfigurar el conflicto armado, contribuyendo a la resignificación de las representaciones sociales que se tejen alrededor de este. A lo largo del tiempo en el conflicto, se han utilizado diversas formas de contar la historia y mantener viva la memoria, la narrativa, el arte, la música, investigación; esto permite la reconstrucción social de la historia de un país, que le pertenece y marca a todos a los nacidos y a los caídos en ella. Colombia en estos momentos se encuentra en un periodo de postconflicto que requiere de compromiso demostrativo de restitución de derechos de las víctimas y además se requiere que la sociedad en general se haga partícipe del proceso sirviendo esta como puente o fórmula para la generación de acciones en pro de la paz. Se hace necesario una intervención psicosocial para víctimas y/o victimarios que requieran atención, que les permitan restablecer su salud física y mental y esto se logra con ayuda de un buen grupo interdisciplinario.

Los recursos contemplan lo que las personas piensan y sienten acerca de sus vidas y a las conclusiones afectivas y cognoscitivas que alcanzan cuando evalúan su existencia y la registran quedando plasmadas en fotografías, el dolor, rechazo, abandono, zozobra, el egoísmo, que se encierran en la violencia y que crean estereotipos en los conflictos.

La resiliencia también hace parte de todo este proceso y permite la capacidad que tiene una persona para superar circunstancias traumáticas de escenarios violentos dejando superpuesto la voluntad, la lucha, los valores familiares, el amor a la vida.

Teniendo en cuenta nuestros aportes se puede comprender luego del seguimiento de las fotografías narradas, a sabiendas que el afrontamiento forma parte de los recursos psicológicos o psicosociales que el individuo utiliza para hacer frente a situaciones estresantes; con el fin de

mantener, y/o recuperar el equilibrio y garantizar el bienestar de los miembros dentro de las comunidades afectadas por la violencia, los recursos de afrontamiento que se pueden reconocer implican esfuerzos comportamentales y/o cognitivos orientados a manejar las situaciones estresantes que ha impuesto la violencia, apareciendo estas como mediadores en el ámbito social. Este afrontamiento ilustra una dinámica grupal que busca regular las tensiones que enfrentan y garantizar la salud de las personas en las comunidades. La realidad simbólica subjetiva está constituida por el contexto socio-cultural de las personas, de aquí que al realizarse cualquier cambio en su sistema socio- cultural las estrategias de afrontamiento se adapten de acuerdo al contexto y las características de sus comunidades.

Tomando en cuenta a Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). Es importante que la comunidad esté capacitada desde educación informativa sobre salud mental en cuanto a las problemáticas psicosociales para que puedan identificar la amplia gama de reacciones psicológicas que estas generan en las comunidades logrando así formas de afrontamiento de las situaciones.

Cuando las víctimas de violencia buscan ayuda, soporte en instituciones o grupos de apoyo se constituye en una forma resiliente de afrontar la situación ya que ven de forma positiva y adaptativa el manejo de la problemática a través de la ayuda u orientación que otros le puedan brindar; obteniendo de esta manera una relación positiva y elocuente entre salud, apoyo social y la alta autoestima siendo estas formas de amortiguar el azote vivido de la violencia.

Concebimos que toda persona que sufre un hecho violento va a sufrir algún trastorno, Sin embargo, además de estas personas que experimentan situaciones traumáticas, hay algunas que son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias. La experiencia de emociones positivas hace de las personas, la capacidad para ser resilientes esto según un estudio llevado a cabo por Fredrickson, tras los atentados de Nueva York el 11 de septiembre de 200, estas

emociones parecen proteger a las personas frente a la depresión e impulsar su ajuste funcional (Lamas, 2009). Block y Kremen (como se citó en Lamas, 2004) mencionan que, la investigación ha demostrado que las personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva (p. 54). De esta manera aparecen las galerías de memorias donde estas personas que aquí depositan sus recuerdos buscan un bienestar y transformación para sus vidas, son personas resiliente capaces de retomar el control de sus vivencias.

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Se puede decir que a nuestro alrededor siempre habrá muestras y evidencias de violencia, en cada uno de nuestros pasos, se podrían denotar las consecuencias de la violencia, agudizar nuestros sentidos, practicidad nuestros conocimientos nos permitirán ser más perceptivos a sensibles a estos.

Nuestra memoria nos permite abrir nuestra identidad y abre la posibilidad a un estudio, la memoria es parte de la subjetividad, es un recurso donde hay presencia y opera como una herramienta que nos permite ver el mundo subjetivo, por ello es importante la narración y los relatos que recibimos del contacto con la comunidad visitada.

La resiliencia y el apoyo psicosocial en espacios y escenarios violentos forman una amalgama que potencializa acciones y los lleva a estructurar mecanismos participativos que trascienden con

el apoyo de entidades y profesionales que se integran para mejorar la calidad de vida de muchas personas que en su diario vivir afrontan situaciones adversas pero que son más llevaderas con el apoyo psicosocial y la atención especial de personas que solo buscan ayudar en los escenarios más oscuros para reflejar luz y crear caminos de oportunidades no siendo egoístas con las realidades de su entorno.

### **Conclusiones**

El desarrollo de la actividad permitió la interacción con el medio psicosocial en su entorno, lo que permitió acciones que de apoyo para enriquecer una transformación psicosocial partiendo de hechos violentos. Esto conlleva a materializar situaciones de adversidad y violencia para profundizar en la medida que se puedan diseñar estrategias de acción psicosocial que permitan mitigar los impactos negativos que estos pueden representar en las personas.

Los hechos violentos sirven como pie de lanza para argumentar con palabras realidades percibidas en el día a día y que son vivenciadas en el entorno violento y sarcástico que puede presentar la víctima o victimario para poder representar esas situaciones que cada uno lleva dentro y que solo es posible dictaminar a través de estas actividades que permiten que la intervención psicosocial alcance de manera subjetiva lo que se puede percibir de modo disciplinar de cada uno de ellos y pondere las situaciones y diagnostique realidades para intervenir oportunamente con el apoyo psicosocial y las alternativas de formación integral en estos escenarios.

**Link del blog** <https://diplomadopsicosoci.wixsite.com/unad>

### Referencias Bibliográficas

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Goleman, D. (Ed.). (2018). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Bogotá. D.C. Colombia: Grupo Editorial Penguin Random House.
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)
- Lamas Rojas, H. (2004). Promoción de salud: una propuesta desde la psicología positiva. *Liberabit. Revista de Psicología*, (10), 45-67. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/686/68601007.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Naranjo, M. (2007) Autoestima: Un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. Universidad de Costa Rica. Volumen 7, Número 3 pp. 1-27 Disponible en: <https://www.redalyc.org/html/447/44770311/>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>



Universidad Nacional Abierta y a Distancia (s.f.) Anexo 1\_Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009. Disponible en: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida%20(2).pdf)

Vargas, D., Contreras, J., Quesada, L., Useche, P. y Torres, Y. (2017) Lectura de contexto y abordaje psicosocial desde los enfoques narrativos. Medellín, Fusagasugá, Arbeláez. UNAD. Disponible EN: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14741>